COMPÉTENCES

EXPRESSION ORALE

NIVEAU 1

Michèle Barféty
Patricia Beaujouin

CLE INTERNATIONAL

A1-A2

Avec CD audio

Crédits photos

p9g © contrastwerkstatt - Fotolia.com
p9d © alex.pin - Fotolia.com
p17g © Fotoluminate LLC - Fotolia.com
p17d © iordani - Fotolia.com
p18-1 © He2 - Fotolia.com
p18-2 © Kzenon - Fotolia.com
p18-3 © nenetus - Fotolia.com
p18-4 © muro - Fotolia.com
p18-5 © Andrey Popov - Fotolia.com
p18-6 © WavebreakmediaMicro - Fotolia.com
p18-7 © janifest - Fotolia.com
p18-8 © marvlc - Fotolia.com
p21-1 © Andrey Popov - Fotolia.com
p21-2 © He2 - Fotolia.com
p21-3 © Stefan Schurr - Fotolia.com
p21-4 © Igor Mojzes - Fotolia.com
p21-5© Tomasz Zajda - Fotolia.com
p21-6 © frog-travel - Fotolia.com
p21-7 © yahyaikiz - Fotolia.com
p21-8 © Kzenon - Fotolia.com
p21-9 © Christophe Fouquin - Fotolia.com
p21-10 © WavebreakmediaMicro - Fotolia.com
p33g © rochagneux - Fotolia.com
p33d © Jonathan Stutz - Fotolia.com
p85-1 © jalcaraz - Fotolia.com
p85-2 © monus_jr8 - Fotolia.com
p85-3 © Nomad_Soul - Fotolia.com
p85-4 © Vadim Andrushchenko - Fotolia.com
p104-1 © vadymvdrobot - Fotolia.com
p104-2 © iko - Fotolia.com
p104-3 © Anetta - Fotolia.com
p104-4 © simon gurney - Fotolia.com
p104-5© Ruth P. Peterkin - Fotolia.com
p104-6 © Andreas Schindl - Fotolia.com
p104-7 © Africa Studio - Fotolia.com
p104-8 © Konstantin Gushcha - Fotolia.com
p104-9 © Patryssia - Fotolia.com
p106 © Minerva Studio - Fotolia.com
p106m © psdesign1 - Fotolia.com

Direction éditoriale : Béatrice Rego
Édition : Martine Ollivier, Virginie Poitrasson
Marketing : Thierry Lucas
Illustrations : Pascal Collange, Christine Hautin-Royer
Coloristes : Fanny Montier, Agnès Pelletier, Héloïse Goude, Virginie Royer, Olivier Baraud, Emmanuelle Wicht
Enregistrements : Studio Bund
Mise en page : Domino

© CLE International 2016
ISBN : 978-2-09-038189-4

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage d'expression orale s'adresse à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 100 heures de français. Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF de niveaux A1 et A2. Le niveau de compétence requis correspond aux niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce manuel d'exercices d'entraînement à l'expression orale est accompagné d'un CD contenant tous les documents sonores. Il peut être utilisé en classe, en complément de la méthode de FLE habituelle ou dans tout contexte d'apprentissage impliquant au minimum deux personnes. Les transcriptions des enregistrements et des propositions de corrigés des exercices sont fournies à la fin du recueil.

L'ouvrage se compose de 5 unités de 3 leçons chacune.

- Chaque unité comporte une progression lexicale et syntaxique.
- Chaque leçon comprend trois doubles pages sur un même thème intitulées : **1. Imiter**, **2. Interpréter** et **3. S'exprimer**.

  Ces trois doubles pages proposent des tâches complémentaires et progressives et nécessitent des stratégies différentes.
- De nombreux visuels servent de point de départ à des activités variées : description, explication, commentaire, interprétation ou discussion.
- Des écoutes servent également de point de départ à certaines activités de production orale. Elles mettent en scène des outils que l'apprenant devra réutiliser lui-même par la suite.
- Des outils communicatifs, lexicaux ou grammaticaux sont proposés sur chaque double page.
- À la fin de chaque unité, un bilan correspondant aux compétences des niveaux A1 puis A2 est proposé. Il reprend les principales situations de communication abordées dans les leçons et permet à l'apprenant de s'autoévaluer.
- Certaines activités sont prévues pour deux personnes (deux apprenants, ou un enseignant et un apprenant), d'autres peuvent se faire par deux ou en groupe jusqu'à une douzaine d'apprenants.

Chaque leçon comprend trois doubles pages.

- La première double page propose d'« imiter », c'est-à-dire de travailler sur la prosodie : l'intonation et le rythme, dans un contexte de communication donné puis d'utiliser les outils communicatifs en interaction d'abord simple puis plus complexe.
- La deuxième double page propose d'« interpréter », c'est-à-dire de réutiliser ses compétences linguistiques dans des situations interactives voisines de celles de la première partie, mais enrichies par des outils complémentaires.
- La troisième double page propose de « s'exprimer », c'est-à-dire de laisser à chacun une liberté suffisante pour qu'il se sente impliqué dans ses interventions. Les activités proposées sont des discussions à partir de supports divers et des jeux de rôles. La dernière page présente un aspect de la civilisation française et l'utilise comme point de départ d'une conversation.

MODE D'EMPLOI

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

• Décrivez

Vous devez donner toutes les informations possibles sur le dessin que vous voyez.

• Devinez

À partir des éléments donnés, vous devez trouver le mot qui répond à toutes les propositions. Quand vous avez trouvé la solution, vous devez imaginer, vous aussi, une devinette.

• Discutez

Vous devez parler avec les autres apprenants sur le sujet proposé. Pour vous préparer à cette discussion, vous devez d'abord répondre à des questions. Ensuite, vous devez poser des questions aux autres apprenants, leur donner votre avis et discuter avec eux.

• Donnez la réplique

Vous devez faire cette activité par deux ou en chaîne pour un petit groupe. Le premier apprenant doit lire la phrase proposée dans l'exercice. Il doit respecter l'intonation de la phrase. Le deuxième apprenant doit imaginer la phrase suivante. En général, on vous demande d'utiliser dans la réponse une structure particulière ou un temps déterminé.

• Échangez des informations

L'exercice comporte deux documents. D'abord vous devez compléter votre document. Ensuite vous devez poser des questions à votre partenaire pour pouvoir remplir le second document. Vous devez aussi répondre aux questions de votre partenaire pour lui permettre de faire le même travail.

• Faites passer la parole

Vous devez utiliser les modèles proposés pour faire des mini-dialogues de deux ou trois phrases. Vous pouvez travailler en chaîne : le 1er avec le 2^{e}, puis le 2^{e} avec le 3^{e}, etc.

• Informez-vous

Vous devez préparer des questions et ensuite, les poser aux autres apprenants. Ces questions peuvent porter sur un document oral ou écrit, ou sur des choix personnels. Vous devez aussi répondre aux questions posées par vos partenaires.

• Interprétez

Vous devez jouer une scène avec un autre apprenant à partir d'un document donné. Ce document peut être un dessin avec des personnages en situation, ou une bande dessinée muette.

• Jouez la scène

Vous devez jouer les dialogues sans les lire. Si vous le pouvez, mettez-vous dans la situation du dialogue : debout, assis, face à face, etc.,

- **Justifiez vos choix**

Ces activités se font toujours à partir d'un ou de plusieurs dessins. Vous devez répondre aux questions posées et chercher sur les dessins les informations qui justifient vos réponses. Vous devez discuter avec les autres apprenants si vous n'êtes pas d'accord avec eux.

- **Mettez-vous d'accord**

Vous devez discuter avec les autres apprenants pour choisir ensemble une réponse commune aux questions posées.

- **Réagissez**

Cette activité est proposée à partir d'un dessin. Vous devez expliquer la signification de ce dessin, donner votre avis et discuter avec les autres apprenants.

- **Répétez**

Vous devez répéter les phrases que vous entendez. Vous devez bien respecter la prononciation, le rythme et les intonations du modèle.

- **Répondez**

Vous devez répondre aux questions posées sur une écoute.

D'autres activités peuvent être proposées dans une leçon lorsque c'est utile mais ne pas être répétées dans la suite de l'ouvrage.

*L'utilisation du signe * devant un mot signifie que ce mot appartient au langage familier.*

SOMMAIRE

UNITÉ 1 *Faire connaissance*

LEÇON 1 : SE PRÉSENTER .... **page 8**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Se saluer – Faire connaissance – Se quitter.

GRAMMAIRE : Les questions à la personne – Les adjectifs possessifs et la question *à qui ?*

LEXIQUE : Les salutations – Le couple, la famille.

LEÇON 2 : EXPRIMER SES GOÛTS .... **page 14**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Parler de ses goûts, demander les goûts des autres – Demander un avis et donner son avis.

GRAMMAIRE : La question : *pourquoi ?* – Cause et conséquence : *parce que, donc / alors.*

LEXIQUE : Dire qu'on aime ou qu'on n'aime pas qqch. – *Moi aussi / moi non plus* – Les activités de loisir.

LEÇON 3 : INVITER .... **page 20**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Inviter, accepter, refuser – Dire qu'on est d'accord ou pas d'accord – Exprimer l'obligation, la permission, l'interdiction.

GRAMMAIRE : Les verbes « vouloir, pouvoir, devoir, savoir » avec *tu* et *vous.*

LEXIQUE : Les valeurs de « on ».

BILAN 1 .... **pages 26-27**

UNITÉ 2 *Se déplacer*

LEÇON 1 : SITUER DANS L'ESPACE .... **page 28**

OBJECTIF FONCTIONNEL : Situer dans l'espace.

GRAMMAIRE : La question avec *où* – Les prépositions de lieu.

LEXIQUE : Le logement – La ville.

LEÇON 2 : S'ORIENTER .... **page 34**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Demander et indiquer le chemin – Donner des instructions.

GRAMMAIRE : L'impératif affirmatif et négatif.

LEXIQUE : Les verbes de déplacement – La situation géographique.

LEÇON 3 : VOYAGER .... **page 40**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Se repérer dans le temps – Organiser un voyage.

GRAMMAIRE : Les questions relatives à l'heure – Les questions : *quand, avec qui, chez qui, d'où, combien de temps ?.*

LEXIQUE : Les transports – Dire qu'on est déçu.

BILAN 2 .... **pages 46-47**

UNITÉ 3 *Vivre ensemble*

LEÇON 1 : PRENDRE CONTACT .... **page 48**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Communiquer par téléphone – Fixer un rendez-vous.

GRAMMAIRE : Les pronoms compléments d'objet directs et indirects – Les pronoms compléments avec les verbes à l'impératif.

LEXIQUE : Les formules usuelles au téléphone.

LEÇON 2 : PARLER DE SOI ET DES AUTRES .... **page 54**

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Parler de sa forme et de sa santé – Conseiller – Exprimer ses doutes, sa colère.

GRAMMAIRE : Utilisation des pronoms COD et COI en fonction des verbes – *On* pronom indéfini.

LEXIQUE : Parler de sa forme : questions et réponses – Santé et maladie.

LEÇON 3 : FAIRE DES PROJETS .... **page 60**
OBJECTIFS FONCTIONNELS : Parler de l'avenir – Exprimer la surprise.
GRAMMAIRE : Le futur proche.
LEXIQUE : Situer un événement dans le futur – Changer de vie – Le jeu.

BILAN 3 .... **pages 66-67**

UNITÉ 4 *Aller en ville*

LEÇON 1 : FAIRE DES COURSES .... **page 68**
OBJECTIFS FONCTIONNELS : Acheter – Comparer.
GRAMMAIRE : Les articles partitifs – Les comparatifs.
LEXIQUE : Les quantités – Les aliments – Dans un magasin d'alimentation.

LEÇON 2 : AU RESTAURANT .... **page 74**
OBJECTIFS FONCTIONNELS : Commander, organiser, apprécier un repas.
GRAMMAIRE : Le pronom *en.*
LEXIQUE : Au restaurant – Les repas – Parler de ses goûts.

LEÇON 3 : FAIRE DES ACHATS .... **page 80**
OBJECTIFS FONCTIONNELS : Choisir, acheter et offrir.
GRAMMAIRE : La négation : *ne … pas, ne … plus, ne … jamais, ne … rien, ne … personne.*
LEXIQUE : Les vêtements – Dans une boutique de vêtements – Faire un cadeau.

BILAN 4 .... **pages 86-87**

UNITÉ 5 PARTAGER UNE EXPÉRIENCE

LEÇON 1 : DÉCRIRE QUELQU'UN .... **page 88**
OBJECTIFS FONCTIONNELS : Décrire une personne – Demander des informations sur une personne.
GRAMMAIRE : Les pronoms relatifs *qui* et *que.*
LEXIQUE : La description physique – Les qualités et les défauts – Les travaux ménagers.

LEÇON 2 : PARLER DE SA VIE .... **page 94**
OBJECTIF FONCTIONNEL : Raconter des évènements passés.
GRAMMAIRE : Le passé composé avec *avoir* et être - L'expression de l'habitude et de la fréquence.
LEXIQUE : Les âges de la vie.

LEÇON 3 : RACONTER CE QUI S'EST PASSÉ .... **page 100**
OBJECTIFS FONCTIONNELS : S'informer et informer quelqu'un sur un fait passé.
GRAMMAIRE : Poser une question sur un fait passé – Quelques articulateurs du récit.
LEXIQUE : Situer un fait dans le passé - La télévision.

BILAN 5 .... **pages 106-107**

LEÇON

2

EXPRIMER SES GOÛTS

1. *Imiter*

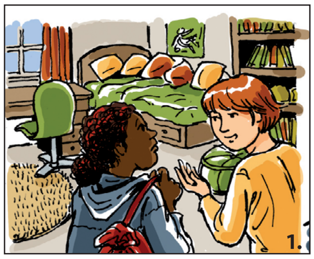
OBJECTIFS FONCTIONNELS : Parler de ses goûts, demander les goûts des autres – Demander un avis et donner son avis.

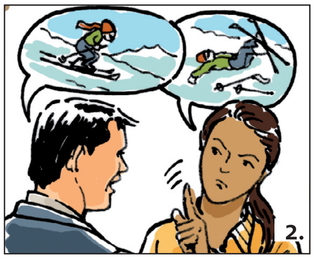
GRAMMAIRE : La question : *pourquoi* ? – Cause et conséquence : *parce que, donc / alors*.

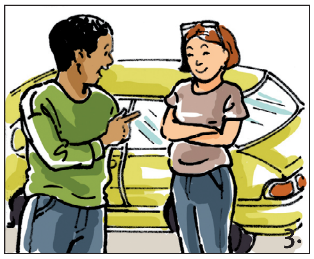
LEXIQUE : Dire qu'on aime ou qu'on n'aime pas qqch. – *Moi aussi / moi non plus* – Les activités de loisirs.

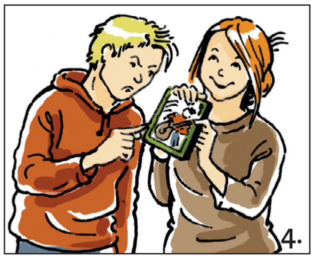
PISTE 5

1. Écoutez et regardez.


1.


2.


3.


4.

- *Répondez.*

1. Dans chaque dialogue, de quoi parlent-ils ?
2. Sont-ils d'accord ?
3. Comment disent-ils qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas quelque chose ?

PISTE 6

2. Répétez.

Attention à l'intonation !

3. Par deux, jouez les scènes.

– Voilà ta chambre, elle te plaît ?
– Bof, elle n'est pas terrible.
– Ah bon, moi, je l'aime beaucoup !

– Vous aimez les sports d'hiver ?
– Ah non, je déteste ça !
– Ah bon ? Moi, ça me plaît beaucoup !

– J'adore ta nouvelle voiture !
– Pas mal hein ?
– Oui, elle est géniale !

– J'aime bien ce chanteur.
– Ah non, il est nul !
– Nul ? Mais non, il est super !

OUTILS

Dire qu'on aime ou qu'on n'aime pas quelqu'un ou quelque chose

- Je déteste, je n'aime pas du tout, je n'aime pas, je n'aime pas beaucoup, j'aime bien, j'aime beaucoup, j'adore...!
- Apprendre le français : c'est extraordinaire ! *c'est génial ! *c'est super ! c'est bien, *c'est pas mal, *c'est pas terrible, c'est nul ! – Ça me plaît, ça ne me plaît pas.
- Le professeur de français : il est extraordinaire, *il est génial, *il est super...

Poser la question

• Tu aimes (vous aimez) le cinéma ?	Est-ce que tu aimes (vous aimez) le cinéma ?	oui/ non
• Danser, ça te (vous) plaît ?	Est-ce que tu aimes (vous aimez) danser ?	oui / non
• Il te (vous) plaît ce livre?	Est-ce que tu aimes (vous aimez) ce livre ?	oui / non
• Qu'est-ce que tu aimes (vous aimez) ?	Qu'est-ce que tu préfères (vous préférez) ?	J'aime (je préfère) le thé.

Moi aussi – moi non plus

- **A –** Moi, j'aime le sport. **B – Moi aussi**. (J'aime le sport aussi.) / **Moi non**. (Je n'aime pas le sport.)
- **A –** Moi, je **n'**aime **pas** le café. **B – Moi non plus.** (Je n'aime pas le café.) / **Moi si** (J'aime le café.)

4. Faites passer la parole.

- *Comme dans les exemples, parlez de ce que vous aimez ou de ce que vous n'aimez pas.*

Exemples : **A –** Elle te plaît ma montre ?
B – Oui,* elle est pas mal.

B – Je déteste le livre de français, il est nul !
C – Ah bon ? Je l'aime bien moi !

5. Par deux, échangez des informations.

- *Qu'est-ce que vous aimez et qu'est-ce que vous n'aimez pas ?*
- *Complétez une fiche.*
- *Posez des questions à votre partenaire et complétez sa fiche à l'aide de ses réponses.*

	–	+	++
les minijupes			
faire du vélo			
lire			
les chiens			
les gratte-ciel			
les jeux vidéo			
le football			
le chocolat			
danser			
la mer			

	–	+	++
les minijupes			
faire du vélo			
lire			
les chiens			
les gratte-ciel			
les jeux vidéo			
le football			
le chocolat			
danser			
la mer			

6. Par trois, trouvez la réplique aux phrases suivantes.

Exemple : **A -** Moi j'adore le ski ! **B –** Moi aussi j'aime le ski ! **C –** Moi non, je déteste le ski.

À vous !

A – Je déteste faire la cuisine !
A – Le football, c'est super !
A – Le cinéma, ça ne me plaît pas !
A – Je n'aime pas beaucoup danser.
A – Moi, j'adore le thé !
A – Le sport, c'est nul !

// **PISTE 7**

7. Informez-vous et discutez.

1. Où se passe la scène ?
2. Qui sont les deux personnes ?
3. Qu'est-ce qu'elles cherchent ?
4. Quels objets regardent-elles ? Pourquoi est-ce qu'elles ne les achètent pas ?

- *Prenez des notes.*

....

....

....

....

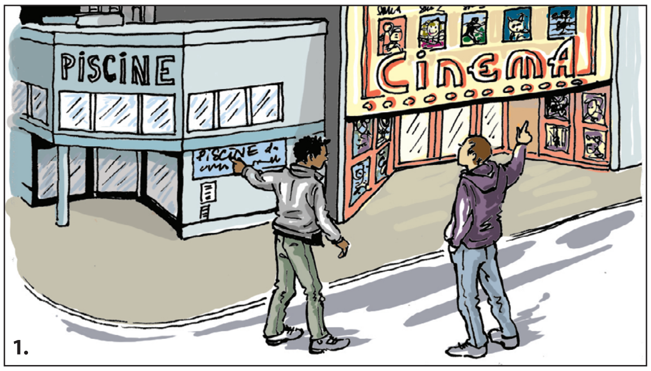
....

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

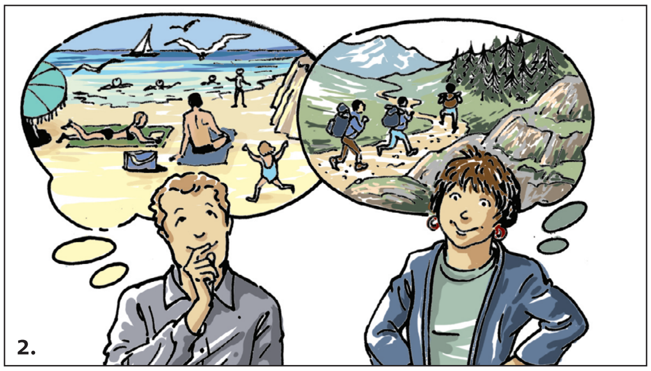
8. Par deux, jouez la scène.

A – Et ce vase ? Je l'aime bien moi.
B – ....

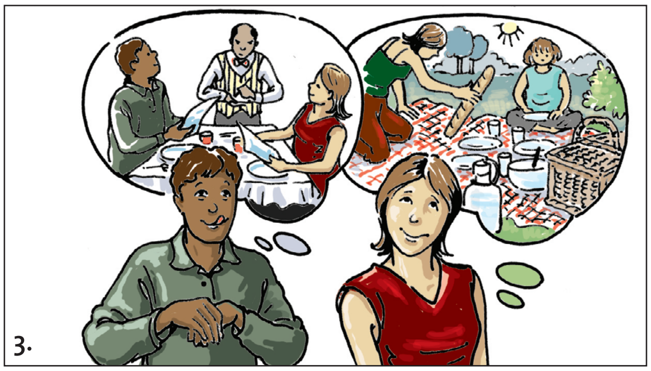
9. Par deux, interprétez.



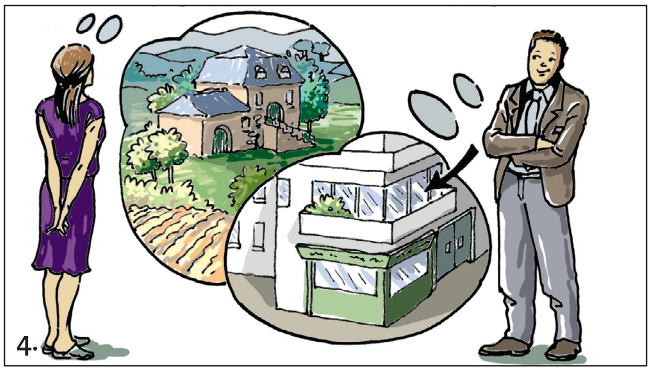
1.



2.



3.



4.

- *Les deux personnes parlent de ce qu'elles aiment. Choisissez un rôle.*
- *Imaginez les questions et les réponses de votre personnage.*
- *Jouez la scène avec votre partenaire.*

// PISTE 8

10. Exprimez vos sentiments.

- *Écoutez les cinq interprétations de la phrase : « Il y a un chien dans la classe. »*
- *Notez quels sentiments elles expriment.*

La colère : n° ... La joie : n° ... La tristesse : n° ... La surprise n° ...

- *Répétez la phrase avec les différentes intonations.*

À vous !

- *Comme dans l'exemple, exprimez un sentiment dans les phrases suivantes.*
- *Devinez les sentiments exprimés par les autres apprenants.*

– Il pleut dans la cuisine.
– Il est midi et demi.
– Nous avons de nouveaux voisins.
– Elle va au marché l'après-midi.

11. Imaginez.

- *Imaginez des situations possibles pour les cinq phrases.*
- *Imaginez pourquoi la personne est en colère, joyeuse, triste ou surprise ?*
- *Discutez avec les autres apprenants.*

OUTILS

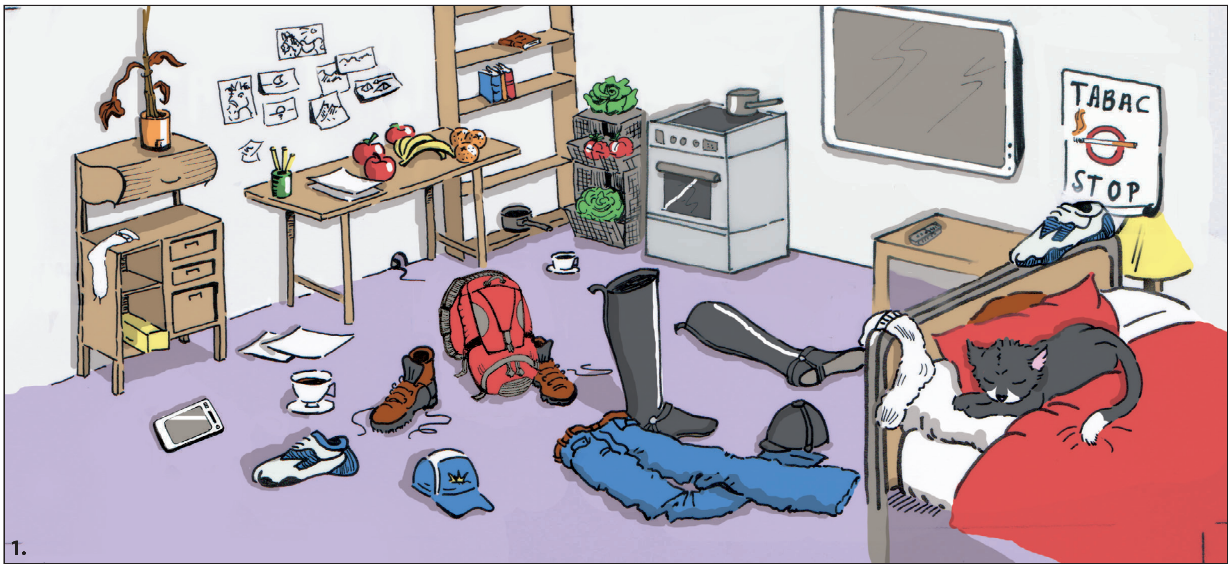
Les activités de loisir

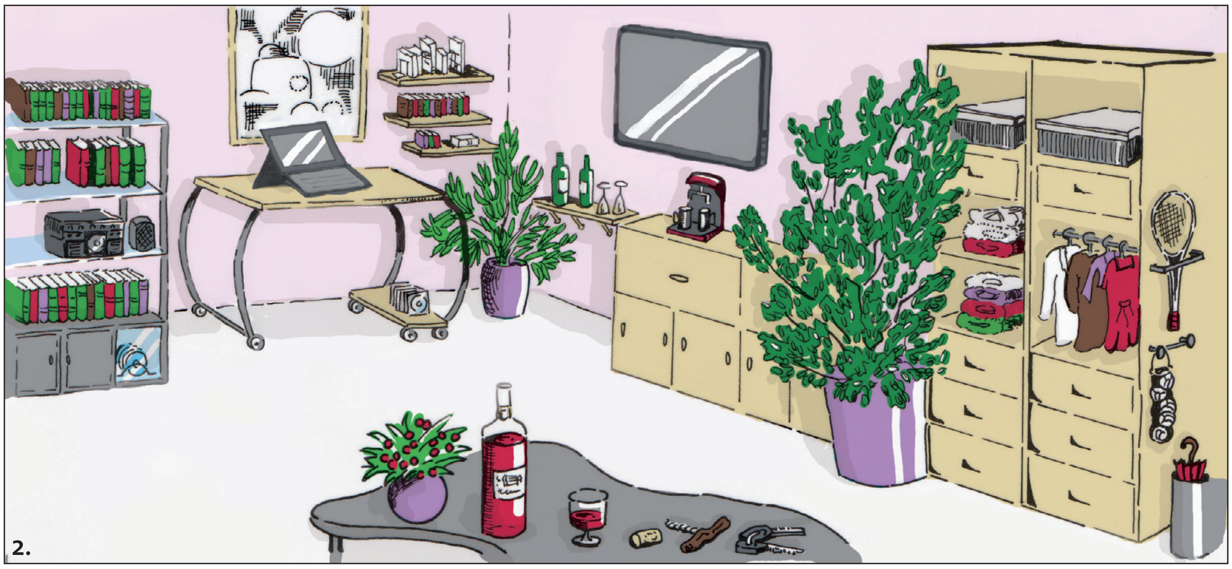
- Aller **au** cinéma, **au** concert, **au** théâtre, **au** musée, **à la** piscine, **à la** discothèque, **à l'**opéra...
- Faire **du** sport, **du** vélo, **du** cheval, **du** jogging, **du** théâtre, **du** jardinage, **du** bricolage, **de la** natation, **de la** gymnastique, **de la** danse, **de la** musique, **de l'**escalade ...
- Faire **un** match de foot, **une** randonnée, **une** partie de cartes...
- Jouer **au** football, **au** ballon, **à la** pétanque, **aux** cartes... Jouer **de la** guitare, **du** piano, **du** violon...

La cause et la conséquence

- **Pourquoi** tu fais du cheval ? – **Parce que** j'aime les animaux.
- J'aime les animaux **donc/alors**, je fais du cheval.

12. Expliquez vos choix.

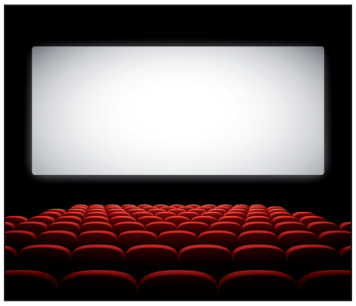




- *Regardez les studios d'Alice et Sébastien.*
- *Qu'est-ce qu'ils aiment ? Qu'est-ce qu'ils n'aiment pas ?*
- *Expliquez vos choix.*
- *À votre avis, dans quel studio habite le jeune homme ?*
- *Dans quel studio habite la jeune fille ?*

Discutez avec les autres apprenants.

13. Discutez.



- *Choisissez vos deux activités préférées.*
- *Pourquoi aimez-vous ces activités ? Trouvez trois raisons.*

....

....

- *Choisissez deux activités que vous n'aimez pas.*
- *Pourquoi n'aimez-vous pas ces activités ? Trouvez trois raisons.*

....

....

- *Posez des questions aux autres pour connaître leurs choix. Demandez-leur les raisons de ces choix.*

14. Par deux, mettez-vous d'accord.

- *Vous devez faire deux activités ensemble ce week-end.*
- *Discutez avec les autres apprenants et mettez-vous d'accord.*

OUTILS

Demander l'avis de quelqu'un

• **Qu'est-ce que tu penses de** ma nouvelle voiture ?	**Qu'est-ce que vous pensez de** ma nouvelle voiture ?
• Regarde ma robe. **Qu'est-ce que tu en penses ?**	Regardez ma robe. **Qu'est-ce que vous en pensez ?**
• **Comment tu trouves** mon vélo ?	**Comment vous trouvez** mon vélo ?

Donner son avis

- **À mon avis,** elle est parfaite.
- **Je pense qu'**elle est très belle.
- **Je crois que** c'est une bonne voiture.
- **Je trouve qu'**elle marche bien.

15. Informez-vous et discutez.

- *Lisez le texte.*

Les Français et leurs loisirs

Aujourd'hui, les Français ont beaucoup de temps libre. Comment l'utilisent-ils ?

Ils sortent : ils vont chez des amis, au restaurant, au cinéma. Ils font aussi du sport. Ils aiment beaucoup marcher, faire des randonnées dans la nature, avec des clubs ou en famille. On marche partout, à la campagne, à la montagne, au bord de la mer.

Les hommes font du vélo, du jogging. Les femmes préfèrent la gymnastique, la danse. Beaucoup d'enfants sont aussi très occupés. Après l'école ou le mercredi après-midi, ils font souvent du sport ou de la musique.

Quand ils ne sortent pas, les Français aiment faire du bricolage et du jardinage. C'est important d'avoir une maison agréable et confortable. ■

- *Préparez des questions sur le texte.*

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

- *Posez vos questions et répondez aux questions des autres apprenants.*

16. Discutez.

- *Répondez aux questions pour préparer la discussion.*
- *Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.*

1. Que faites-vous pendant vos loisirs ?

. . . .

2. Dans votre pays, est-ce que les gens ont beaucoup de temps libre ? Quand ?

. . . .

3. À votre avis, que font-ils pendant ce temps libre ?

. . . .

4. Est-ce que vous pensez que vous avez assez de temps libre ?

. . . .

5. Dans votre pays, qu'est-ce que les enfants font quand ils ne vont pas à l'école ?

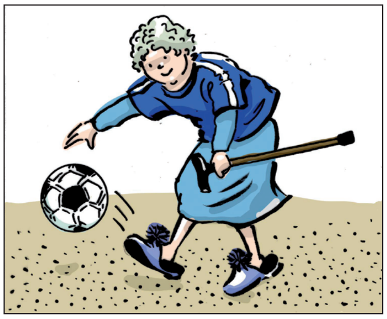
. . . .

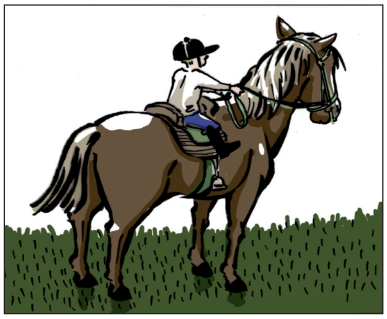
6. Est-ce que vous pensez que les enfants doivent avoir beaucoup d'activés de loisir ? Pourquoi ?

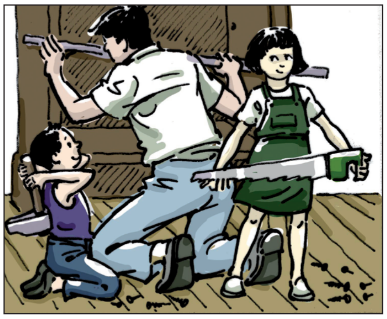
. . . .

17. Réagissez.

- *Décrivez les trois dessins.*
- *Que pensez-vous de leur activité de loisir ?*
- *Discutez avec les autres apprenants.*







LEÇON
3

INVITER

1. Imiter

OBJECTIFS FONCTIONNELS : Inviter, accepter, refuser – Dire qu'on est d'accord ou pas d'accord – Exprimer l'obligation, la permission, l'interdiction.

GRAMMAIRE : Les verbes « vouloir, pouvoir, devoir, savoir » avec *tu* et *vous*.

LEXIQUE : Les valeurs de « on ».

PISTE 9

1. Écoutez et répondez.

1. Que se passe-t-il dans ces dialogues ?
2. Dans chaque dialogue, qu'est-ce que la première personne propose ?
3. Est-ce que la personne invitée accepte ou refuse l'invitation ?
4. Qu'est-ce que ces personnes disent pour accepter ou pour refuser ?

PISTE 10

2. Répétez.

• *Attention à l'intonation !*

3. Par deux, jouez les scènes.

– Je vais au théâtre ce soir, vous voulez venir avec moi ?
– Avec plaisir.

– C'est mon anniversaire, je vous invite au restaurant !
– Oh merci, c'est gentil.

– On va au cinéma ?
– Pourquoi pas ? C'est une bonne idée.

– Tu peux venir chez moi dimanche ? Je fais une petite fête.
– Désolé, je ne suis pas libre.

– Tu es libre demain soir ? J'ai deux places pour le concert.
– Je regrette, je ne peux pas. Je dois travailler.

OUTILS

Inviter

Tu viens avec moi/chez moi/au cinéma ... ?	Vous venez... ?
Tu veux venir ... ?	Vous voulez... ?
Tu peux venir ... ?	Vous pouvez... ?
Je t'invite au restaurant/à l'opéra !	Je vous invite... !
Tu es libre ce soir ? On va au concert ?	Vous êtes libre... ?

Accepter

Avec plaisir.
Oui, merci, c'est gentil.
D'accord.
Oui, je veux bien.
Pourquoi pas ? C'est une bonne idée.

Refuser et s'excuser

Je suis désolé(e), je ne suis pas libre.
Merci, c'est gentil, mais je ne peux pas. Je dois travailler.
Excusez-moi, je ne peux pas. Je suis occupé(e).
Je regrette, ce n'est pas possible.

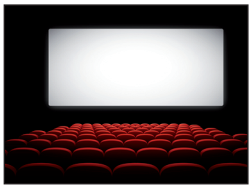
4. Faites passer la parole.

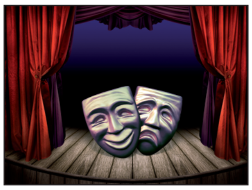
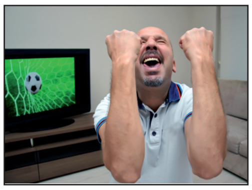
- *Comme dans les exemples, invitez votre partenaire. Acceptez ou refusez l'invitation.*

Exemples : **A –** Tu viens à la piscine avec moi cet après-midi ?
B – Pourquoi pas ?

B – On va prendre un verre ? Je t'invite.
C – Avec plaisir.

5. Par deux, échangez des informations.



- *Choisissez quatre activités du tableau et le jour où vous voulez les faire. Notez-les sur votre agenda.*
- *Invitez votre partenaire à faire ces activités avec vous.*
- *S'il est libre, il accepte. S'il n'est pas libre, il refuse et explique pourquoi.*
- *Complétez l'agenda de votre partenaire.*

Mon agenda

AGENDA	
Semaine	Activités
Lundi	....
Mardi	....
Mercredi	....
Jeudi	....
Vendredi	....
Samedi	....
Dimanche	....

Agenda de mon partenaire

AGENDA	
Semaine	Activités
Lundi	....
Mardi	....
Mercredi	....
Jeudi	....
Vendredi	....
Samedi	....
Dimanche	....

PISTE 11

6. Informez-vous et discutez.

1. Est-ce que les deux personnes se connaissent ? Pourquoi ?
2. Quelles sont les activités proposées ? Où ? Quand ? Avec qui ?

- *Prenez des notes.*

....

....

....

....

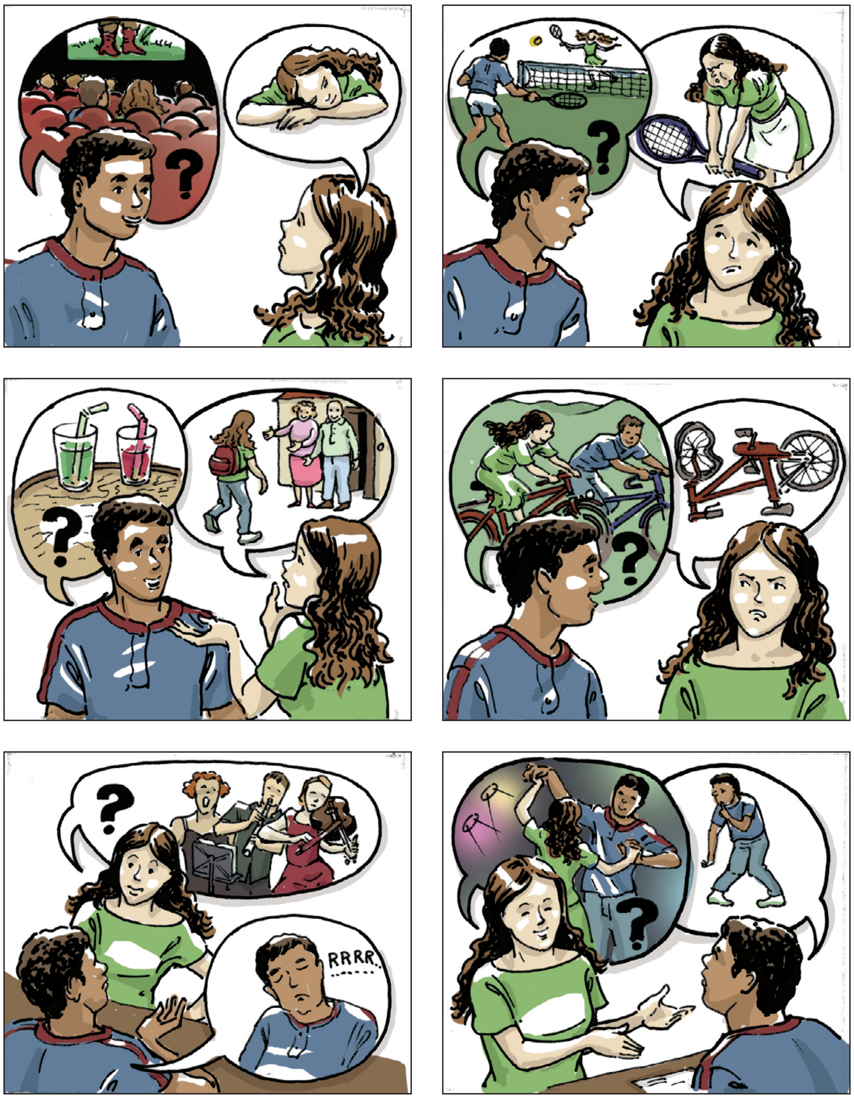
....

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

7. Par deux, jouez la scène.

A – Tu veux faire du vélo...
B – ....

8. Par deux, interprétez.



- *Julie et Mathieu veulent sortir ensemble ce week-end, mais c'est très difficile !*
- *Choisissez un rôle. Imaginez les questions et les réponses de votre personnage.*
- *Jouez la scène avec votre partenaire.*
- *Imaginez la suite.*

OUTILS

Vouloir – Pouvoir – Devoir – Savoir

- **Tu veux (vous voulez) + nom**

– Tu veux un café ? → Oui, je veux bien. ≠ Non, merci.

- **Tu veux (vous voulez), tu peux (vous pouvez), tu dois (vous devez), tu sais (vous savez) + verbe à l'infinitif**

– Tu veux aller en boîte ?	Non, je ne sais pas danser.
– Tu peux venir chez moi ?	Non, je dois travailler.
– Vous devez travailler ?	Oui, mais je peux sortir le soir.
– Vous savez danser ?	Non, mais je veux bien apprendre.

OUTILS

L'obligation **On doit**/**Il faut** faire ses devoirs.
Faire ses devoirs, **c'est obligatoire**./**C'est obligatoire de** faire ses devoirs.

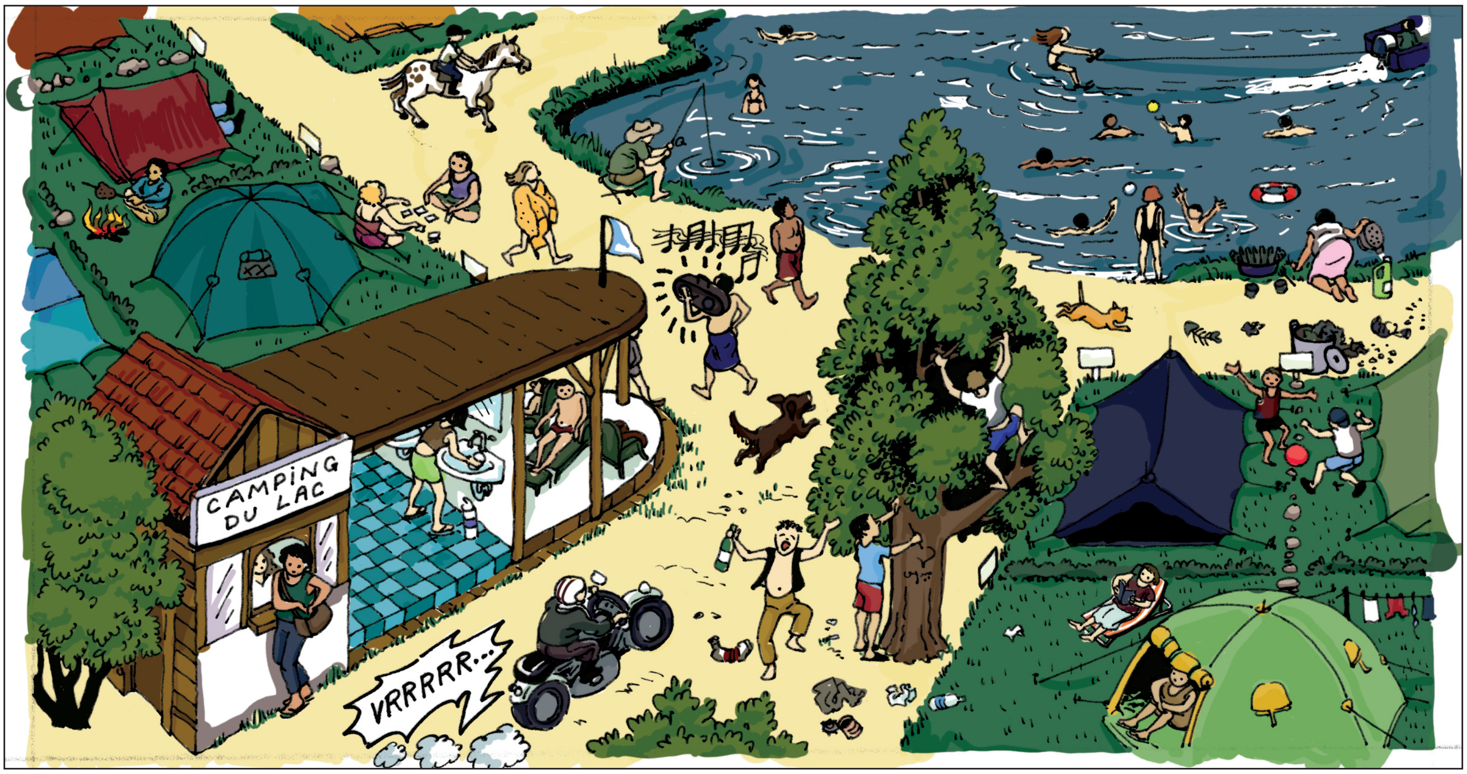
La permission **On peut** chanter dans la rue.
Chanter dans la rue, **c'est permis**./**C'est permis de** chanter dans la rue.

L'interdiction **On ne doit pas**/**On ne peut pas.**/**Il ne faut pas** fumer dans le bus.
Fumer dans le bus, **c'est interdit**./**C'est interdit de** fumer dans le bus.

Les valeurs de « on »

- *On* a un sens général, il remplace *tout le monde* : on doit être poli = tout le monde doit être poli.
- *On* remplace une personne indéterminée : on m'invite au restaurant à midi = quelqu'un m'invite...
- *On* remplace *nous* dans la langue familière : on va au cinéma ce soir ? = nous allons au cinéma ce soir ?

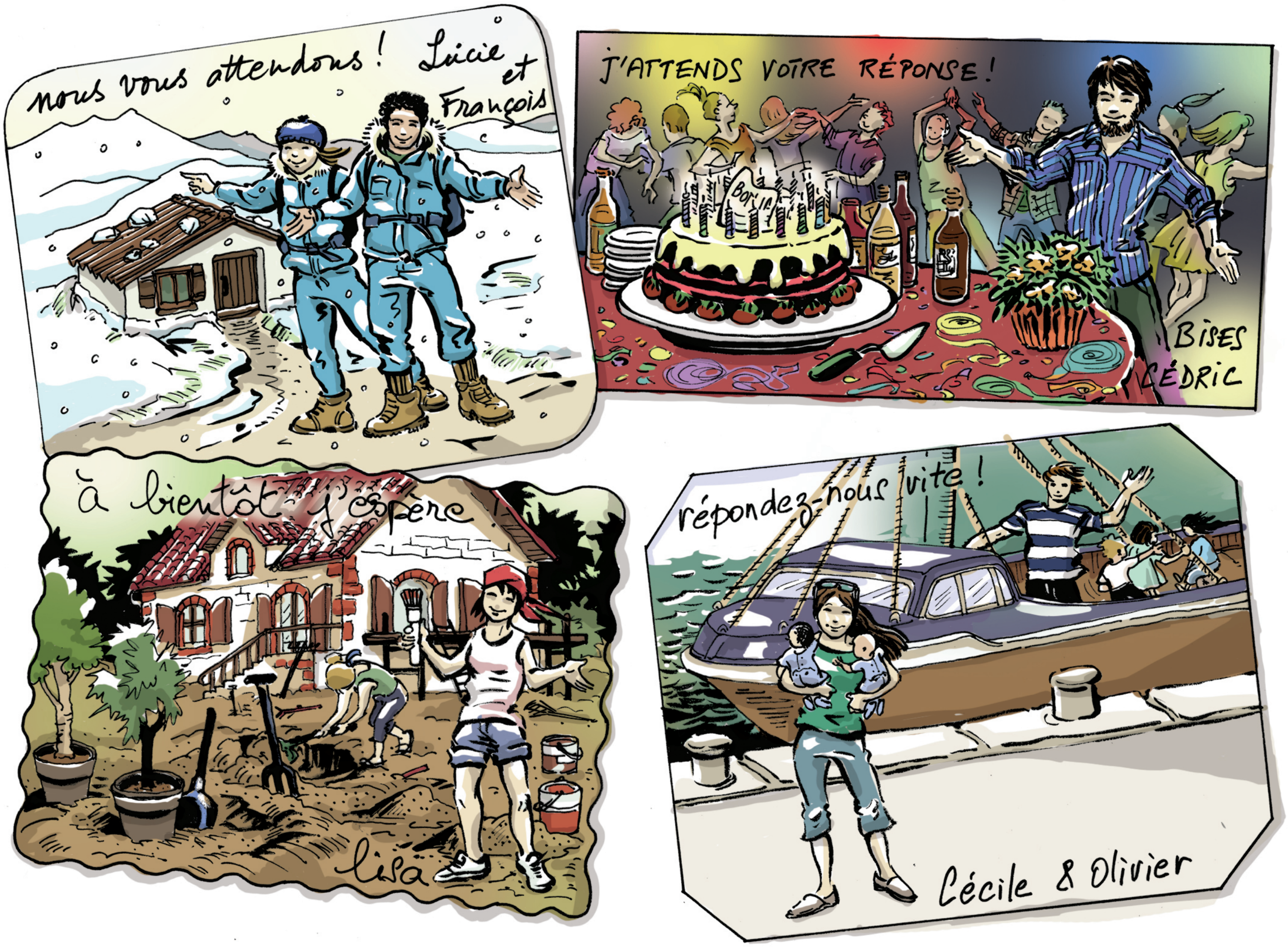
9. Discutez. Qu'est-ce qui est permis, interdit, obligatoire ?



C'est permis	C'est interdit	C'est obligatoire
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

- *Comparez vos réponses et discutez avec les autres apprenants.*

10. Mettez-vous d'accord.


nous vous attendons ! Lucie et François
J'ATTENDS VOTRE RÉPONSE ! BISES CÉDRIC
à bientôt j'espère ! Lisa
répondez-nous vite ! Cécile & Olivier

- *Vous êtes invités quelques jours chez des amis.*
- *Présentez ces quatre invitations : le lieu, les activités proposées, les personnes qui vous invitent.*
- *Vous devez passer ces quelques jours tous ensemble.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir où vous voulez aller.*

OUTILS

Dire qu'on est d'accord

A – Aller à la montagne ? C'est une très bonne idée !

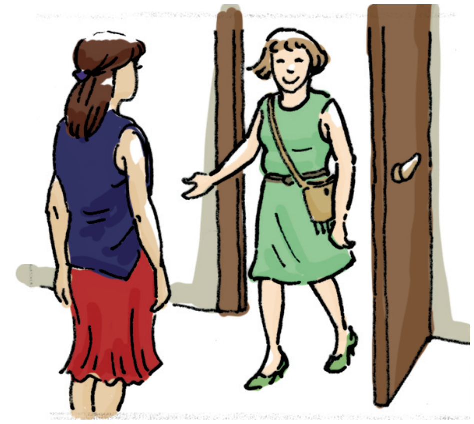
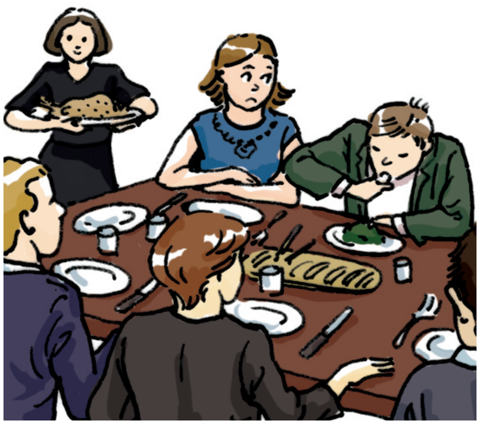
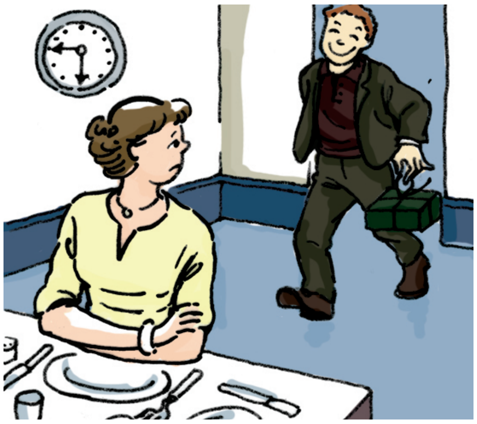
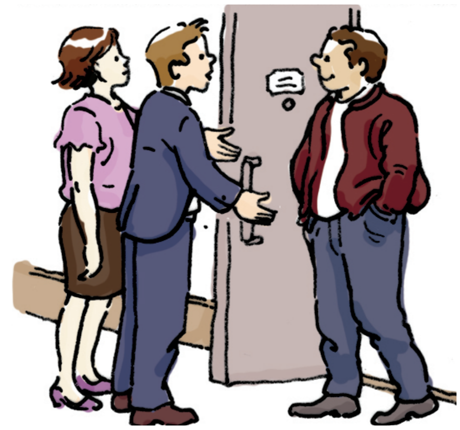
B – C'est vrai / c'est exact / c'est sûr - D'accord / je suis d'accord - Absolument - Tu as (vous avez) raison - Bien sûr !

Dire qu'on n'est pas d'accord

B – C'est faux / ce n'est pas vrai – Je ne suis pas d'accord – Absolument pas – Tu as (vous avez) tort – Pas du tout !

11. Discutez.

- *Lisez les textes et regardez les dessins.*

	Quand on vous invite à manger, vous devez apporter quelque chose : des fleurs, du vin, des chocolats...		Vous devez attendre que la maîtresse de maison commence à manger pour commencer vous-même.
	Quand on vous invite à dîner à 20 h, il faut arriver entre 20 h et 20 h 15.		Quand on vous présente quelqu'un, vous devez serrer la main de cette personne.

- *Répondez aux questions pour préparer la discussion.*

1. Les règles de politesse dans votre pays sont-elles différentes ? ....

2. Qu'est-ce que vous pensez de ces règles de politesse françaises ?...

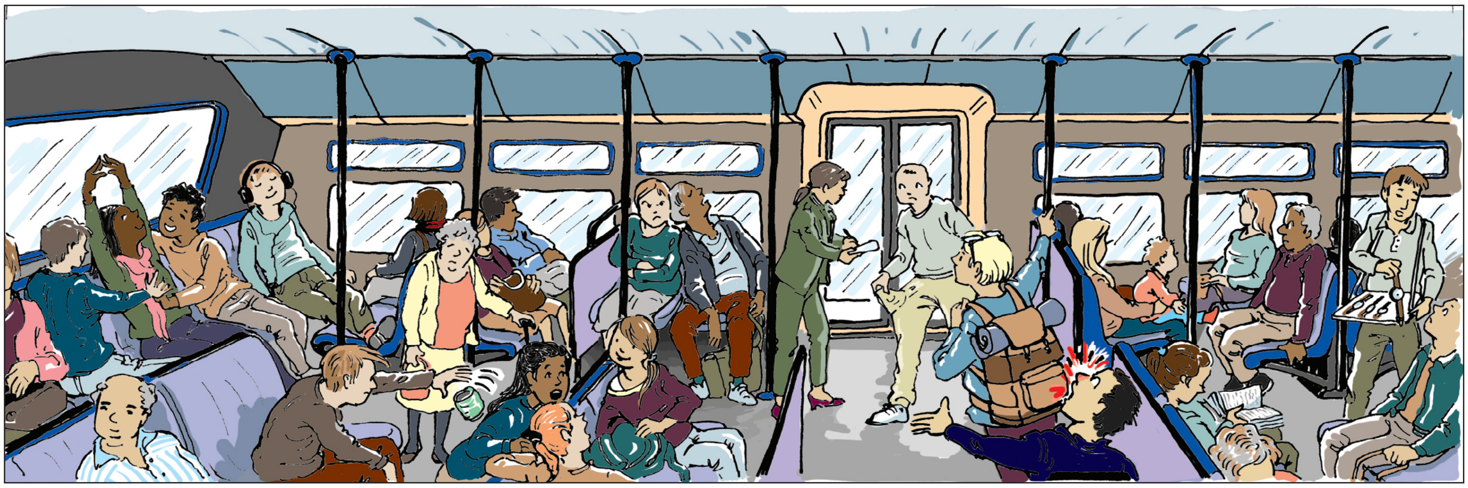
3. Pouvez-vous présenter des règles de politesse importantes dans votre pays ? ....

....

Donnez votre opinion. Discutez avec les autres apprenants.

12. Réagissez.

- *Regardez le dessin. Où se passe la scène ?*
- *Quelles personnes ne respectent pas les règles de politesse ?*
- *Discutez avec les autres apprenants.*



Bilan

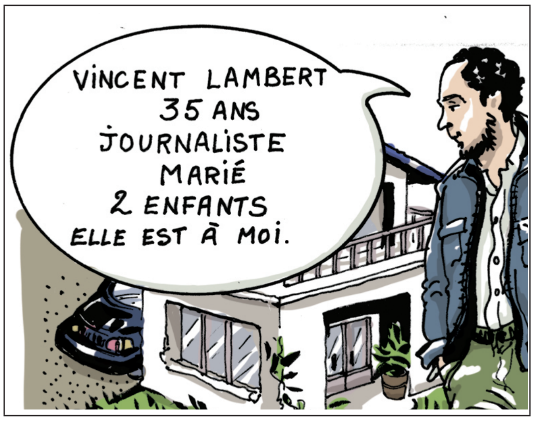
DELF A1

25 POINTS

1. Répondez aux questions. Attention, vous ne pouvez pas utiliser deux fois la même réponse. (8 POINTS)

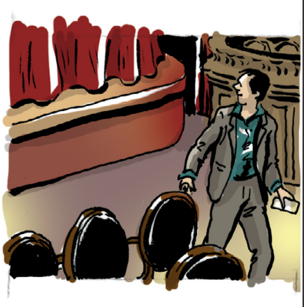
« Bonjour Sophie, comment vas-tu ? »	1. ....
« Ce sont les lunettes de ta mère ? »	2. Oui, ...
« C'est la maison de tes amis ? »	3. Oui, ...
« Tu aimes ce film ? »	4. Non, ...
« Moi, j'adore le cinéma, et toi ?	5. ....
	6. ....
« Moi, je n'aime pas le chocolat. Et toi ? »	7. ....
	8. ....

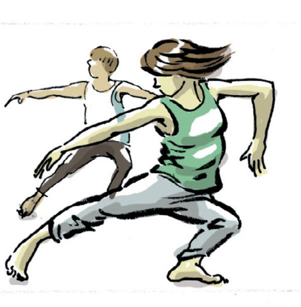
2. Posez les questions nécessaires à Vincent pour obtenir ces réponses. (6 POINTS)

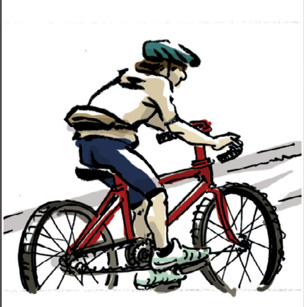

VINCENT LAMBERT
35 ANS
JOURNALISTE
MARIÉ
2 ENFANTS
ELLE EST À MOI.

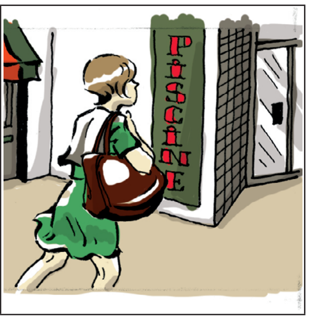
1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

3. Qu'est-ce qu'ils font ? (2 POINTS)


1


2


3



4

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

4. **Acceptez cette invitation. Attention, vous ne devez pas utiliser deux fois la même forme.** (2 POINTS)

- « Tu viens avec moi à la plage ? »

1. .... 2. ....

5. **Refusez cette invitation (1) et justifiez vos refus (2).** (2 POINTS)

- « Je vous invite à la piscine cet après-midi, vous êtes libre ? »

1. ....

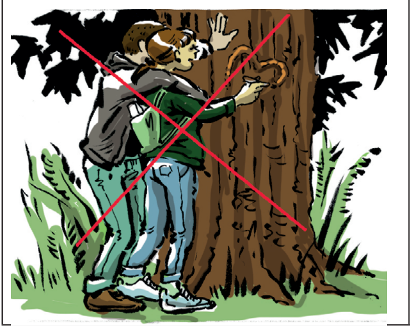
2. ....

6. **Dites que vous êtes d'accord (1) et pas d'accord (2) avec la personne qui parle.** (2 POINTS)

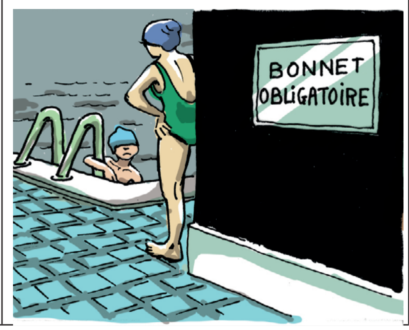
– « Apprendre le français, c'est très difficile. »

1. .... 2. ....

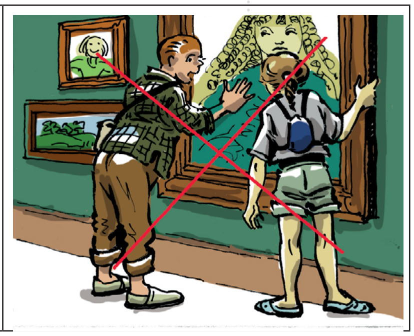
7. **Que signifient ces dessins ? Attention, vous ne devez pas utiliser deux fois la même forme.** (3 POINTS)



1



2



3

1. ....

2. ....

3. ....

TOTAL

Comptez vos points

→ **VOUS AVEZ PLUS DE 20 POINTS : BRAVO !** C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante.

→ **VOUS AVEZ PLUS DE 13 POINTS :** C'est bien, mais regardez vos erreurs, cherchez les réponses possibles dans les leçons puis refaites le test. Ensuite, passez à l'unité suivante.

→ **VOUS AVEZ MOINS DE 13 POINTS :** Vous n'avez pas bien mémorisé cette unité, reprenez-la complètement, puis, recommencez l'auto-évaluation. Bon courage !

COMPÉTENCES

EXPRESSION ORALE

NIVEAU 1

A1-A2

Avec CD audio

COMPÉTENCES est une collection d'outils pratiques qui permettent de travailler et de développer les différentes compétences à chaque niveau de l'apprentissage, du A1 au B2/C1.

Compétences orales et écrites du A1 au B2/C1 : 17 titres pour travailler le français selon vos besoins

EXPRESSION ORALE A1-A2

Ce manuel d'exercices complémentaires et progressifs permet aux apprenants d'un niveau débutant de perfectionner leur expression orale en français.
Expression orale 1 peut être utilisé en classe ou en auto-apprentissage et permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF A1-A2.

Dans cette édition revue et complétée :

» **Plus de 200 exercices**
» **5 bilans**
» **Les corrigés et les transcriptions**
» **Un CD audio** avec 41 documents sonores représentant 60 minutes d'enregistrement.

Expression orale 1 correspond au niveau A1-A2 du CECRL, Cadre européen commun de référence.

CLE
INTERNATIONAL

FSC
www.fsc.org
MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C022030

ISBN : 978-2-09-038189-4
9 782090 381894

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE